

LE FUTUR ANTERIEUR

Les fenêtres des tableaux de Sandra Zémor ouvrent sur l'indicible . Nous sommes dans une réalité qui n'est pas de ce temps mais qui se cherche dans un au -delà-antérieur. Que de tendresse dans cette exploration ! Sandra Zémor va au devant de ce qui fut avec une délicatesse frémissante . Les plans du temps présent se chevauchent pour nous conduire vers la sortie du tunnel où se concentre la lumière, point de rencontre du monologue et du paysage intérieur. Cette peinture introspective trouve dans une réalité sublimée son attachement avec l'extérieur qui la retient d'être totalement abstraite . L'univers de Sandra Zémor fait songer à celui de Joseph Sima dont elle possède la fluidité.

Max Fullenbaum, Univers des Arts , 1997.